



Messidor Ensemble

メシドール・アンサンブル演奏会



2006年12月17日(日)

カフェ・エラブル

メシドール・アンサンブル演奏会

W.A. モーツァルト

ディヴェルティメント ヘ長調 Kv138 第一楽章
フルート四重奏曲 第一番 二長調 k.285 第一楽章 *

L. アンダーソン

踊る仔猫 (The Waltzing Cat)
シンコペーテッド・クロック

R. ロジャース

私のお気に入り (My Favorite Things from "The Sound of Music")

L. ハーライン

星に願いを (When You Wish upon a Star from "Pinocchio")

H. アーレン

虹の彼方に (Over the Rainbow from "The Wizard of Oz")

P. モーリア

オリーブの首飾り

————— 休憩 (10 分間) —————

A. ドヴォルジャーク

弦楽四重奏曲 ヘ長調 Op.96 「アメリカ」 第一楽章

J.S. バッハ

管弦楽組曲 第二番 口短調 BWV1067

ロンド、ポロネーズ、バディネリ

A. ヴィヴァルディ

協奏曲集『四季』より 第四番 ヘ短調「冬」 第二楽章

木村弓

いつも何度でも (『千と千尋の神隠し』より)

金井麻子 (フルート)

石川統之 (ヴァイオリン・ヴィオラ*)

尾作典子 (ヴァイオリン)

野口智弘 (ヴィオラ)

坂本謙太郎 (チェロ)

2006年12月17日(日) 14時00分 開演

カフェ・エラブル

企画・主催：石川智久・有希

メシドール・アンサンブル

「メシドール」とはフランス革命暦にある月の名前の一つで、現在の6月19日から7月18日に相当します。第一回演奏会の開催日、そこで取り上げた二曲の作曲時期が全てメシドールの一ヶ月に収まっていたため、グループ名としました。

メシドール・アンサンブルは演奏会のたびに いくつか演奏したいと思っていた曲 を携えた有志が集う緩やかな集団です。このため取り上げる曲の楽器編成も、メンバーの顔ぶれも毎回変わります。今後の演奏会にもご期待ください。

なお、出演者の詳細なプロフィール・今後の活動に関しては、当団のウェブサイト(<http://messidor.hp.infoseek.co.jp>)にてご覧頂くことができます。

金井麻子 (Asako Kanai) : フルート

上智大学管弦楽団、オーケストラ・ディマンシュで首席奏者、幕張ベイタウンオーケストラで客演首席奏者を務める。格好良く言うと 金井はステージネーム ということになるが、実態は結婚したにもかかわらず、チラシ制作担当者が姓を変え忘れて以来、旧姓で通しているだけである。

石川統之 (Muneyuki Ishikawa) : ヴァイオリン・ヴィオラ

上智大学管弦楽団、アンサンブルムジカでコンサートマスターを務める。クラシックのみならず、箏との共演による現代邦楽作品の演奏など先進的な試みを積極的に展開しており、'04年5月にはモスクワの赤の広場で演奏する模様がイズヴェスチヤ紙に報道された。

尾作典子 (Noriko Ozaku) : ヴァイオリン

6歳からピアノ、13歳からヴァイオリンを始める。明治学院大学文学部芸術学科卒。同大管弦楽団にて第二ヴァイオリン首席奏者を務める。現在、洗足学園音楽大学附属図書館勤務。

野口智弘 (Tomohiro Noguchi) : ヴィオラ

4歳よりピアノ、15歳からヴィオラを始める。埼玉県立川越高校、上智大学理工学部機械工学科を経て、現在同大学院在学中。上智大学室内合奏団創設者にして、メシドール・アンサンブル期待の若手である。

坂本謙太郎 (Kentaro Sakamoto) : チェロ

上智大学管弦楽団、アンサンブルムジカ、幕張ベイタウンオーケストラ、かもめ管弦楽団で首席奏者を務める。現在はメシドール・アンサンブルを主宰する傍ら 某シンクタンクにて経営コンサルティングに従事している。

メシドール・アンサンブルのこれまでの演奏会

第一回（2002年7月13日 於：新宿文化センター 小ホール）

メンデルスゾーン：ピアノ三重奏曲 第一番 二短調 作品 49（フルト・チェロ・ピアノ用編曲版）

ブラームス：クラリネット五重奏曲 口短調 作品 115

第二回（2003年7月6日 於：幕張ベイタウン・コア 音楽ホール）

ハイドン：弦楽四重奏曲 二短調「五度」作品 76-2

ビゼー/シンプソン：フルート・チェロ・ピアノのためのカルメン幻想曲

ドヴォルジャーク：弦楽四重奏曲 ヘ長調「アメリカ」作品 96

第三回（2004年2月15日 於：新宿文化センター 小ホール）

モーツァルト：フルート四重奏曲 第一番 二長調 K.285 / オーボエ四重奏曲 ヘ長調 K.370 /

アダージョとロンド 八短調 K.617 / ピアノ四重奏曲 第一番 ト短調 K.478

第四回（2004年11月20日 於：ティアラこうとう 小ホール）

メンデルスゾーン：弦楽四重奏曲 第一番 変ホ長調 作品 12

キュフナー（伝ウェーバー）：クラリネット五重奏のための 序奏、主題と変奏

シューベルト：ピアノ五重奏曲 イ長調「鱒」作品 114

第五回（2005年7月10日 於：ティアラこうとう 小ホール）

ヴォルフ：イタリアのセレナーデ ト長調

モーツァルト/ヴェント：フルート四重奏のための『魔笛』より抜粋

チャイコフスキー：弦楽四重奏曲 第一番 二長調 作品 11

第六回（2006年4月30日 於：ティアラこうとう 小ホール）

モーツァルト/ロットラー：木管五重奏曲 八短調（弦楽五重奏曲 第二番 K.406 の編曲版）

ベートーヴェン：七重奏曲 変ホ長調 作品 20

今後の演奏会

2007年5月13日（日）

於：ティアラこうとう（都営新宿線住吉駅）

モーツァルト：ディヴェルティメント 第17番 二長調 K.334 他

この演奏会のご案内を希望される方は、その旨アンケート用紙にご記入下さい。

なお演奏会の詳細はメシドール・アンサンブルのホームページ

（<http://messidor.hp.infoseek.co.jp>）にて、随時お知らせいたします。

メシドール・アンサンブル演奏会 アンケート

本日はご来場いただき、誠にありがとうございます。皆様のご意見、ご感想をお聞かせ下さい。

- カフェ・エラブルにいらっしゃるのは何回目ですか？
 - ・ はじめて
 - ・ 2～3回目
 - ・ もはや何回目か分からない

- 店の雰囲気はいかがでしたか？

- お料理・お飲み物はいかがでしたか？

- メシドール・アンサンブルの演奏をお聴きになるのは何回目ですか？
 - ・ はじめて
 - ・ 2回目
 - ・ 3～4回目
 - ・ 5回目～

- 本日の演奏はいかがでしたか？

- 本日の演奏会の情報をどのようにしてお知りになりましたか？
 - ・ お店で案内を見た
 - ・ 出演者・エラブル関係者から聞いた
 - ・ 知人から聞いた ⇒差し支えなければ、ご紹介者のお名前 ()
 - ・ メシドール・アンサンブルのホームページを見た
 - ・ その他のホームページを見た ⇒具体的には？ ()
 - ・ その他 ()

- その他お気づきの点、メッセージなどございましたらお書き下さい。

- 今後のメシドール・アンサンブルの演奏会、カフェ・エラブルでの演奏会のご案内を希望されますか？
 - ・ はい
 - ・ いいえ

↳ 下記にお名前とご住所をお書き下さい。
- お差し支えのない範囲でご記入下さい。
お名前 [] [男・女] 年齢 [歳]
ご住所 [〒]
E-Mail []

ご協力ありがとうございました。お帰りの際、回収箱にお入れ下さい。